



Instituto "Compañía de María" A-145
De la Orden de la Compañía de María N.S.

Asignatura: Literatura

Curso: 5° Economía y Administración / 5 ° Sociales y Humanidades

Ciclo Lectivo 2019

Docente: Victoria Chichizola

PROGRAMA AJUSTADO

NÚCLEO PRIORITARIO 1: La literatura en Latinoamérica

CONTENIDO NODAL 1.1: ¿Qué es la literatura?

Hacia un intento de definición, ¿se puede estudiar la literatura? Bases para una discusión teórica. Lo literario. El canon. La teoría literaria. Conceptos y categorías fundamentales. Del signo lingüístico a la función poética del lenguaje.

El análisis de la estructura narrativa. Los géneros. El lector activo. La novela confesional. El racconto. Filosofía y literatura: el existencialismo.

Lecturas literarias

Las ruinas circulares de Jorge Luis Borges

La boda de Silvina Ocampo

Las actas del juicio de Ricardo Piglia

El túnel de Ernesto Sábato

A veces parece que despierto de Fernando Pessoa

Esto de Fernando Pessoa

Cansancio de Oliverio Girondo

II de Luis Alberto Spinetta

Nanas de la cebolla de Miguel Hernández

La malasangre de Griselda Gambaro

Lecturas críticas

Qué es la literatura de Terry Eagleton

El existencialismo es un humanismo de Jean Paul Sartre (frag.)

CONTENIDO NODAL 1.2: La literatura de la Conquista

El proceso de la conquista en la literatura: cultura y etnocentrismo. La mirada del europeo, el mestizo, el viajero, la religión. La crónica como relato de viaje. La reescritura de la historia.

Lecturas literarias

Comentarios reales de Inca Garcilazo de la Vega

Brevísima relación de la destrucción de las Indias de Fray Bartolomé de las Casas

Derrotero y viaje a España y las Indias de Ulrico Schimdl

El hambre de Manuel Mujica Láinez

NÚCLEO PRIORITARIO 2: El origen de la literatura latinoamericana y argentina

CONTENIDO NODAL 2.1: El barroco latinoamericano

El pensamiento del barroco. La lírica barroca: sus características y formas más comunes. El barroco latinoamericano, primer movimiento literario con voz propia: el vínculo con el pasado y con la literatura de la conquista.

La voz de la mujer americana en la poesía.

Lecturas literarias

Americanah de Chimamanda Ngozi Adichie (selección)

Selección de poemas de Alfonsina Storni, Alejandra Pizarnik y Sor Juana Inés de la Cruz

Respuesta de la poetisa a la muy ilustre sor Filotea de la Cruz de Sor Juana Inés de la Cruz

Un cuarto propio de Virginia Woolf

Lecturas críticas

La literatura enfrenta nuevas inquisiciones de Mario Vargas Llosa

CONTENIDO NODAL 2.2: El romanticismo en el Río de la Plata

El movimiento romancista en Europa. Su influencia en el arte y en la historia. Características de las creaciones literarias de este período.

Lecturas literarias

Himno nacional argentino de Vicente López y Planes

El matadero de Esteban Echeverría

La refalosa de Hilario Ascasubi

Facundo de Domingo F. Sarmiento

Esa mujer de R. Walsh

Lecturas críticas

La Argentina en pedazos de Ricardo Piglia

¿Qué va a ser de ti? -Conferencia de Ricardo Piglia

NÚCLEO PRIORITARIO 3: La literatura como generador de identidad nacional y latinoamericana

CONTENIDO NODAL 3.1: La literatura gauchesca

Orígenes, desarrollo y características del género. Las figuras principales. El contexto de producción y recepción de la obra. El uso de la voz del gaucho. Los iconos de la cultura. Las relaciones

transtextuales. Clasificación y reconocimiento. La reescritura borgeana. La figura del gaucho y la pampa a través del ensayo.

Lecturas literarias

El gaucho Martín Fierro de José Hernández

Biografía de Tadeo Isidoro Cruz de Jorge Luis Borges

Las aventuras de la China Iron de Gabriela Cabezón Camara (Frag.)

Lecturas críticas

El gaucho letrado / Los gauchos nunca mueren de Julio Schwartzman

NÚCLEO PRIORITARIO 3.2: La "nueva" literatura latinoamericana

CONTENIDO NODAL 3.2: El realismo mágico

El boom de la literatura latinoamericana. Los escritores latinoamericanos y la visión europea. Nuevas técnicas narrativas. El cruce con el periodismo. Los lectores activos.

Lecturas literarias

Cien años de soledad de Gabriel García Márquez

La luz es como el agua de Gabriel García Márquez

La casa de los espíritus de Isabel Allende

Dos palabras de Isabel Allende

Lecturas críticas

La soledad de América Latina de Gabriel García Márquez

La poesía al alcance de los niños de Gabriel García Márquez

LECTURAS SUGERIDAS:

Kentukis de Samantha Schweblin

La noche de la usina de Eduardo Sacheri

Bestiario de Julio Cortázar

La invención de Morel de Adolfo Bioy Casares

Ficciones de Jorge Luis Borges